

# Kakuro

av Georg Mathisen

	16	14			21	16	10
14				11	12		
11					23		
				19			
	16						7
					4		
	8	34			14		
41							
5				3			
			12			19	
	16						
	9						9
23					20		
11						7	

KAK00001

© Georg Mathisen / Norsk Seriebyrå

Georg Mathisens Kakuro blir distribuert av Norsk Seriebyrå

© Georg Mathisen / Norsk Seriebyrå

## Norsk Seriebyrå

Sandeidgt 11

4012 Stavanger

[www.norskseriebyraa.no](http://www.norskseriebyraa.no)

## Hva er Kakuro?

Kakuro er et tallkryssord – et kryssord med tall i stedet for bokstaver. Hensikten er å fylle ut de blanke rutene med tall fra 1 til 9.

Kakuro oppsto i USA, og dukket første gang opp i et puslemagasin allerede på 1960-tallet, under navnet «cross sums». Men til Europa kommer Kakuro fra Japan, akkurat som Su Doku. Den japanske forretningsmannen McKee Kaji tok det med seg til Japan, der det ble omdøpt til «kasan kurosu». Det er en kombinasjon av det japanske ordet for å legge sammen tall, og den japanske uttalen av det engelske «cross». Senere ble det forkortet til Kakuro.

## Hvordan løse Kakuro?

Der kryssord har stikkord, har Kakuro nøkkeltall. Nøkkeltallet viser summen av de tallene som skal fylles inn i de blanke rutene som hører til. Et eksempel: Nøkkeltallet er 14, og bak nøkkeltallet følger det fire blanke ruter. De skal fylles med fire tall som til sammen blir 14 – for eksempel 1, 2, 4 og 7.

14					
----	--	--	--	--	--

I en slik serie tall, skal alle tallene være forskjellige. Akkurat som i Su Doku, går det ikke an å plassere to like tall i samme serie. Hvis du har flere nøkkeltall og flere tallserier i samme vannrette eller loddrette rekke, kan et tall forekomme flere ganger på samme linje, men ikke som en del av samme tallserie.

Som med bokstavene i kryssord, skal tallene i Kakuro passe inn både vannrett og loddrett. De vannrette nøkkeltallene står øverst til høyre i nøkkeltall-ruten, de loddrette står nederst til venstre. Det er bare ved å se de vannrette og de loddrette nøkkeltallene i sammenheng, at du klarer å løse oppgaven.

For eksempel: Det ene av de fire tallene som gir 14 i eksemplet over, er også ett av to tall som sammenlagt skal bli 17. Den eneste kombinasjonen av bare to tall som kan gi 17, er 8 og 9. Dermed vet du at det ene av

	17				
14	8				
	9				

tallene i serien som gir 14, er enten 8 eller 9. Men når fire tall skal gi 14, kan ikke 9 være ett av dem. Det høyeste tallet som får plass i en firetalls serie som gir 14, er 8. På den måten finner du ut at ruten der de to seriene krysser hverandre, må inneholde et 8-tall. Samtidig får du plassert 9-tallet som er med og gir summen 17, og du finner ut at de tre andre tallene i seriene som skal gi 14, må være 1, 2 og 3.

Kakuro kan se ut som et matte-puslespill, men i virkeligheten handler det mest om logikk. For eksempel vil den som løser Su Doku, finne spennende utfordringer i Kakuro. Du kan alltid bruke logikk for å finne ut hvilke tall som går i hvilke ruter – det som er nødvendig, er å vite hvilke kombinasjoner som kan gi hvilke nøkkeltall.

Et eksempel: Når nøkkeltallet er 10 og tallserien skal inn på tre ruter, kan kombinasjonene være 1+2+7, 1+3+6, 1+4+5 eller 2+3+5. Er nøkkeltallet 7, derimot, finnes det bare én mulig kombinasjon: 1+2+4. Siden det ikke er mulig å bruke to like tall, kan du ikke fylle inn 1+3+3 eller 2+2+3. Jo mer Kakuro du løser, jo flere kombinasjoner lærer du, og jo mindre trenger du å regne.

---

### Forfatteren:

Georg Mathisen produserte sin første kryssordoppgave for Totens Blad i 1979. Siden den tid har han levert kryssord og andre puslerier til en lang rekke medier.

Kryssord har han blant annet laget for Se og Hør-forlaget, Semic og en rekke fagblader, lokalaviser og reklamebyråer. Han har spesialisert seg på kryssordoppgaver som er skreddersydd for kunden, med stikkord fra det aktuelle fag- eller lokalområdet, og var den første i Norge som solgte digitalt produserte kryssordoppgaver.

Georg har også vært oppgaveforfatter for Jeopardy, både på TV2 og i bokform.

Til daglig er Georg redaktør i Handelsbladet FK, fagbladet for dagligvarebransjen, og derfra er han vant til å ha lesere som synes tall er vel så spennende som bokstaver.